

Musikkollegium Winterthur

Sonntag, den 6. Oktober 1935, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

Erstes populäres Konzert

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Dora Niggli (Violine) / Alfred Baum (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

Programm:

Romantischer Abend

1. Symphonie Nr. 4 (Italienische), A-dur, op. 90
(Komposition begonnen Ende 1830, vollendet 13. März 1833, umgearbeitet 1834/37)
1. Allegro vivace. 2. Andante con moto. 3. Con moto moderato.
4. Saltarello: Presto.

Felix Mendelssohn
(geb. 3. Febr. 1809 in Hamburg,
gest. 4. Nov. 1847 in Leipzig)

2. Konzert für Violine und Orchester, G-dur, op. 22
(komponiert in Winterthur im Sommer 1868)
Allegro vivace. Andante. Tempo des ersten Satzes. Rondo.
Lebhaft. (in einem Satz)

Hermann Goetz
(geb. 7. Dezember 1840 in Königsberg,
gest. 3. Dezember 1876 in Zürich)

Pause*

3. Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54
(1. Satz komponiert 1841, 2. und 3. Satz 1845)
1. Allegro affettuoso. 2. Intermezzo: Andantino grazioso. attacca
3. Allegro vivace.

Robert Schumann
(geb. 8. Juni 1810 in Zwickau,
gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)

4. Ouverture zur Oper „Oberon“
(komponiert in London im April 1826)

Carl Maria von Weber
(geb. 18. Dezember 1786 in Eutin,
gest. 5. Juni 1826 in London)

* Das Ende der Pause wird durch ein Glockenzeichen in den Gängen angezeigt.

Beckstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Oeffnen der Saaltüren 7 $\frac{1}{2}$ Uhr / Anfang 8 Uhr

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

Zweites populäres Konzert: Mittwoch, den 30. Oktober

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Alice-Anne Frey, Elvira Lüthi-Wegmann, Anna Achtmich-Wehrli (Sopran)

Dora Baum-Maag (Alt), Max Hürzel (Tenor)

Wagner-Abend

Musikkollegium Winterthur

Sonntag, den 6. Oktober 1935, abends 8 Uhr, im Stadthausaal

Erstes populäres Konzert

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Dora Niggli (Violine) / Alfred Baum (Klavier)

Orchester: Das verstärkte Stadtorchester

Programm:

Romantischer Abend

1. Symphonie Nr. 4 (Italienische), A-dur, op. 90
(Komposition begonnen Ende 1830, vollendet 15. März 1833, umgearbeitet 1834/37)
1. Allegro vivace. 2. Andante con moto. 3. Con moto moderato.
4. Saltarello: Presto.

Felix Mendelssohn
(geb. 3. Febr. 1809 in Hamburg,
gest. 4. Nov. 1847 in Leipzig)

2. Konzert für Violine und Orchester, G-dur, op. 22
(komponiert in Winterthur im Sommer 1866)
Allegro vivace. Andante. Tempo des ersten Satzes. Rondo.
Lebhaft. (in einem Satz)

Hermann Goetz
(geb. 7. Dezember 1840 in Königsberg,
gest. 3. Dezember 1876 in Zürich)

Pause*

3. Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54
(1. Satz komponiert 1841, 2. und 3. Satz 1845)
1. Allegro affettuoso. 2. Intermezzo: Andantino grazioso. attacca
3. Allegro vivace.

Robert Schumann
(geb. 8. Juni 1810 in Zwickau,
gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)

4. Ouverture zur Oper „Oberon“
(komponiert in London im April 1826)

Carl Maria von Weber
(geb. 18. Dezember 1786 in Eutin,
gest. 5. Juni 1826 in London)

* Das Ende der Pause wird durch ein Glockenzeichen in den Gängen angezeigt.

Beckstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Oeffnen der Saaltüren 7 $\frac{1}{2}$ Uhr / Anfang 8 Uhr

Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen

Zweites populäres Konzert: Mittwoch, den 30. Oktober

Leitung: Ernst Wolters

Solisten: Alice-Anne Frey, Elvira Lüthi-Wegmann, Anna Achtnich-Wehrli (Sopran)
Dora Baum-Maag (Alt), Max Hirtzel (Tenor)

Wagner-Abend